МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Ремонтненский отдел образования Администрация Ремонтненского района

МБОУ Большеремонтненская СШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УР	Директор
Богославская А.П.	Балабина Л.Н.	Полоусов В.Г.
Протокол заседания № 1 от «24» августа2026 г.	Протокол заседания № 1 от «27» августа2026 г.	Приказ № 168 от «27» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12108350)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

с. Большое Ремонтное, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе 134 часа (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание

животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы

самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и	2			

	справочной литературой)				
Резервное время		6	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		134	9	0	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Самое великое чудо на свете (5 ч.)						
1.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	0	0	01.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.	Знакомство с библиотекой.	1	0	0	02.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a4
3.	История книги.	1	0	0	03.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	0	0	07.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5.	Наши проекты "История книги".	1	0	0	08.09.2026	https://m.edsoo.ru/
Устное народное творчество (15 ч.)						
6.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0	09.09.2026	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7.	Русские народные песни.	1	0	0	10.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0	14.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9.	Считалки и небылицы.	1	0	0	15.09.2026	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
10.	Загадки.	1	0	0	16.09.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
11.	Народные сказки. Ю.Коваль «Все люди на свете любят сказки".	1	0	0	17.09.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40

12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0	21.09.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1	0	0	22.09.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0	23.09.2026	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0	24.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0	28.09.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17.	Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0	29.09.2026	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
18.	Сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	1	0	0	30.09.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
19.	«Проверим себя». Викторина по сказкам.	1	0	0	01.10.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
20.	КВН "Обожаемые сказки".	1	0	0	05.10.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
Люблю природу русскую. Осень (9 ч.)						
21.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0	06.10.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	1	0	0	07.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила…»	1	0	0	08.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24.	А. Фет «Ласточки пропали…»	1	0	0	12.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

25.	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов	1	0	0	13.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26.	Сравнение текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0	14.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27.	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1	0	0	15.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1	0	0	19.10.2026	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29.	"Проверим себя". Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0	20.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
«Русские писатели» (13 ч.)						
30.	Введение в раздел."Русские писатели". Что уже знаем и умеем.	1	0	0	21.10.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31.	Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный…»	1	0	0	22.10.2026	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
32.	Особенности языка произведения А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	05.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	0	0	09.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
34.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	0	0	10.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
35.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	0	0	11.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
36.	Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0	12.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
37.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0	16.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

38.	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. «Котенок».	1	0	0	17.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39.	Поговорим о самом главном. Л.Толстой "Правда всего дороже".	1	0	0	18.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40.	Как хорошо уметь читать. Л.Толстой «Филипок».	1	0	0	19.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41.	Л.Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	0	0	23.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42.	Проверим себя. Обобщениепо разделу «Русские писатели».	1	0	0	24.11.2026	
	О братьях наших меньших» (14 ч.)					
43.	Вводный урок раздела "О братьях наших меньших".	1	0	0	25.11.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44.	И.Пивоварова «Жила-была собака…»	1	0	0	26.11.2026	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
45.	В.Берестов «Кошкин Щенок»	1	0	0	30.11.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
46.	Домашние животные. Составление рассказа о животных.	1	0	0	01.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Поступки героев.	1	0	0	02.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	0	0	03.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль.	1	0	0	07.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1	0	0	08.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
51.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	09.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

52.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	10.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53.	В. В. Бианки «Сова».	1	0	0	14.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54.	Поговорим о самом главном. Е.Благинина "Мороз".	1	0	0	15.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55.	Проверим себя. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	0	0	16.12.2026	
56.	Наши проекты. "Пишем статью в школьную стенгазету"	1	0	0	17.12.2026	ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)						
57.	Люблю природу русскую! Зима.	1	0	0	21.12.2026	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
58.	Стихи о первом снеге.	1	0	0	22.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
59.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	1	0	0	23.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
60.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает …», «Берёза»	1	0	0	24.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
61.	А.С.Пушкин. Стихи о зиме.	1	0	0	28.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
62.	Сказка «Два Мороза»	1	0	0	29.12.2026	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
63.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	30.12.2026	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
64.	Контрольная работа за полугодие.	1	0	0	11.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	12.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66.	Игра "Поле чудес".	1	0	0	13.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Писатели детям (17 ч.)					

67.	Писатели – детям.	1	0	0	14.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68.	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. «Путаница».	1	0	0	18.01.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
69.	К. И. Чуковский «Радость», "Путаница". Сравнение произведений.	1	0	0	19.01.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
70.	К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1	0	0	20.01.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
71.	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	0	0	21.01.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
72.	Знакомство с творчеством С. В. Михалкова. «Сила воли».	1	0	0	25.01.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
73.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	0	0	26.01.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
74.	А. Л. Барто «Верёвочка».	1	0	0	27.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
75.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героев.	1	0	0	28.01.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76.	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова.	1	0	0	01.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77.	Н.Н.Носов «Затейники». Составление плана.	1	0	0	02.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.	1	0	0	03.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79.	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев.	1	0	0	04.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80.	Поговори о самом главном. В.Осеева "Синие листья".	1	0	0	08.02.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12

81.	Н. Н. Носов «На горке». Герои и их поступки.	1	0	0	09.02.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
82.	Н. Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану.	1	0	0	10.02.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
83.	Обобщениепо разделу «Писатели детям»	1	0	0	11.02.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
	Я и мои друзья (10 ч.)					
84.	Я и мои друзья.	1	0	0	15.02.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
85.	Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0	16.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
86.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	17.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87.	В. А. Осеева «Волшебное слово». Отношение к герою.	1	0	0	18.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88.	В. А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица героя.	1	0	0	20.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0	24.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90.	В.Лунин "Я и Вовка". Главная мысль произведения.	1	0	0	25.02.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91.	Поговорим о самом главном. Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0	01.03.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
92.	В.Осеева "Почему".	1	0	0	02.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
93.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	0	0	03.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
	Люблю природу русскую. Весна (12ч.)					

94.	Люблю природу русскую! Весна.	1	0	0	04.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	0	0	09.03.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
96.	А. Плещеев "Весна".	1	0	0	10.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
97.	С.Дрожжин "Весеннее царство".	1	0	0	11.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
98.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0	15.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
99.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	16.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
100.	И. А. Бунин «Матери».	1	0	0	17.03.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
101.	Е. А. Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0	18.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
102.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0	22.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103.	Поговорим о самом главном С.Васильев "Белая береза".	1	0	0	23.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0	24.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105.	Наши проекты. Газета "День Победы - 9 Мая".	1	0	0	25.03.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	И в шутку и всерьёз (15 ч.)					
106.	И в шутку, и всерьёз	1	0	0	05.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107.	А.Введенский "Ученый Петя". Особенности юмористического произведения.	1	0	0	06.04.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12

108.	Д.Хармс "Врун"	1	0	0	07.04.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
109.	Стихи И.Токмаковой.	1	0	0	08.04.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
110.	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.	1	0	0	12.04.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
111.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	0	0	13.04.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
112.	Э. Успенский "Над нашей квартирой".	1	0	0	14.04.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
113.	Э.Успенский "Память".	1	0	0	15.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
114.	Э.Успенский "Чебурашка". Что такое сценарий?	1	0	0	19.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115.	Э.Успенский "Чебурашка". Составление плана.	1	0	0	20.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116.	Поговорим о самом главном. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Главная мысль произведения.	1	0	0	21.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев.	1	0	0	22.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118.	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Определение темы текста.	1	0	0	26.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119.	Г. Б. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1	0	0	27.04.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
120.	Обобщениепо разделу «И в шутку и в серьёз»	1	0	0	28.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Литература зарубежных стран (14 ч.)					

121.	Литература зарубежных стран.	1	0	0	29.04.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122.	Разноцветные страницы.К.Чуковский "Котауси и Мауси".	1	0	0	04.05.2027	Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 12
123.	Английские народные песенки.	1	0	0	05.05.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
124.	Творчество Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои сказки.	1	0	0	06.05.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
125.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Деление текста на части.	1	0	0	11.05.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
126.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Составление отзыва.	1	0	0	12.05.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40
127.	Ш. Перро «Красная Шапочка».Особенности пьесы.	1	0	0	13.05.2027	1 Библиотека ЦОК https:// m .edsoo .ru/7 f411 a40 17
128.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Инсценирование.	1	0	0	17.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
129.	Творчество Г. Х. Андерсена. «Огниво».Оценка понимания текста.	1	0	0	18.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130.	Г. Х. Андерсен «Огниво». Характер героя.	1	0	0	19.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131.	Поговорим о самом главном. Французская народная песенка "Сюзон и мотылек".	1	0	0	20.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132.	Поговорим о самом главном. Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".	1	0	0	24.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	25.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

134.	Контрольная работа.	1	0	0	26.05.2027	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Всего за год	134 часа				

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в

	тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;

	произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК «Перспектива» Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/class/1/)
Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
Электронное приложение к учебнику https://uchi.ru/-интерактивная образовательная онлайн-платформа